

STAM

Stadsmuseum Gent

BIJLOKESITE
GODSHUIZENLAAN 2
B-9000 GENT

+32 (0)9 269 87 90
STAM@GENT.BE
WWW.STAMGENT.BE

persbericht: STAM wint prijs cultuurmanagement

datum
8 maart 2011

STAMcontact
Frederik Verstraete
pers & publiekswerking
09 267 14 50
frederik.verstraete@gent.be

links
www.stamgent.be

Op maandag 7 maart 2011 reikte het Prof. R. Bilsen Fonds voor Cultuurmanagement van de Universiteit Antwerpen de jaarlijkse prijzen Cultuurmanagement uit. De eerste prijs betreft de praktijk van het management, en gaat naar Christine De Weerd, directeur van het STAM, het Gentse stadsmuseum. Daarmee wil het Fonds zijn waardering uitdrukken voor een waardevol praktijkmodel.

De jury heeft lang stil gestaan bij een shortlist van persoonlijkheden voor het toekennen van de prijs voor de praktijk van het cultuurmanagement. Vooral de diversiteit van het veld, maakt het moeilijk om een keuze te maken. Ieder beschikt immers op hun terrein en op hun manier over uitzonderlijke managementkwaliteiten. Na afweging van alle criteria werd de prijs – een oorkonde en 4.000 euro – dit jaar toegekend aan Christine De Weerd. Christine De Weerd is directeur van het STAM, het Gentse stadsmuseum dat in oktober 2010 de deuren opende. De jury loofde de manier waarop zij gedurende tien jaar op een professionele en gedreven wijze aan dit stadsproject heeft gewerkt. Als een echte people manager wist Christine beleidsmakers, medewerkers en andere partners keer op keer te overtuigen om ervoor te blijven gaan. Ze heeft zich ook sterk getoond in het managen van complexe processen zonder de visie op het geheel te verliezen.

Christine De Weerd (1960) is Licentiaat Kunstgeschiedenis en Oudheidkunde, KU Leuven. Ze was van 1986 tot 1992 actief in de podiumkunsten als rechterhand van Eva Bal in het toenmalige Speeltheater. Later was ze coördinator van het Forum Open Stad, binnen het architectuur programma voor Antwerpen 93, culturele hoofdstad van Europa en coördineerde ze op Vlaams niveau de projecten voor het Keizer Kareljaar (2000). Vanaf 2000 was ze de bezieler van één van de eerste erfgoedcellen in Vlaanderen. Een instrument dat in het leven geroepen werd door de Vlaamse overheid om vooral het roerend erfgoed van de stad meer zichtbaar te maken. Sedert 2009 is ze directeur van het STAM, stadsmuseum Gent.