

De timing van bouwwerven, en zeker in historische gebouwen, is onvoorspelbaar. Dat is voor het STAM - Stadsmuseum Gent niet anders. De nieuwbouw verloopt vlot en binnen de planning, maar voor de restauratiewerken van de 14^{de}-eeuwse abdijgebouwen en het 17^{de}-eeuwse klooster blijkt meer tijd nodig waardoor de opening van het STAM niet zoals gepland in december 2009 zal kunnen doorgaan en naar 2010 wordt verschoven.

... MAAR HET STAM IS MEER DAN EEN GEBOUW

Achter de schermen heerst bij het STAM een grote bedrijvigheid. Het STAM staat immers ook voor de erfgoedcel Gent, voor onderzoek en ontwikkeling en voor een dynamische educatieve werking.

STAM = erfgoedcel Gent

Het STAM omvat ook de werking van de erfgoedcel. En die coördineert onder andere de museumnacht in december 2008, de erfgoeddag in april 2009 en tal van minder evenementiële projecten zoals het ontwikkelen van calamiteitenplannen voor de Gentse archieven, de ondersteuning van de publiekswerving van de Gentse musea en de adviesverlening en netwerking binnen de Gentse erfgoedsector.

STAM = onderzoek en ontwikkeling

De multimediale presentatie van de stad toont de evolutie van Gent in de loop der tijd, aan de hand van vier momentopnames: het schilderij 'Panoramisch Zicht op Gent' (1534), de kaart van Henricus Hondius (1641), de kaart van Canfyn en Soenen (1912) en een luchtfoto van de huidige Gentse agglomeratie. Deze werken worden gedigitaliseerd, op een publieksvriendelijke wijze ontsloten en voor de bezoekers 'bevraagbaar' gemaakt. Een onderzoeker werkt daarvoor nauw samen met het bureau Tijdsbeeld & Pièce Montée, dat ook instaat voor het permanente circuit in het STAM.

De Bijlokecollectie die de kern vormt van de STAMcollectie wordt verder beschreven en onderzocht en de noodzakelijke restauraties worden uitgevoerd door specialisten.

In samenwerking met uitgeverij Mercatorfonds zijn twee publicaties over Gent in voorbereiding: een wetenschappelijk werk (NL,F,E) en een meer toegankelijke publicatie, eveneens 3-talig.

Eén van de belangrijkste partners voor het STAM is de Universiteit Gent. Samen met de Universiteitsbibliotheek, de vakgroepen Geografie, Architectuur en Stedenbouw, Geschiedenis en Kunstgeschiedenis, staan diverse tentoonstellingsprojecten op stapel. Een greep uit de onderwerpen die reeds op tafel liggen: het 12^{de}-eeuwse handschrift 'Liber Floridus', stadsfotograaf Edmond Sacré (1851-1921), 'water en stedelijkheid', August Vermeylen, 19^{de}-eeuwse verzamelaars...

Gent heeft iets met licht, het is de eerste stad in België die beschikt over een uitgewerkt (en ondertussen internationaal bekroond) lichtplan. Daarom vroeg het STAM aan curator Terenja Van Dijk om voor de opening een tentoonstellingsproject rond het thema licht op te zetten.

STAM = stadsklassen

En *last but not least* staan er voor het schooljaar 2008-2009 weer een aantal stadsklassen op stapel. Klassen uit de derde graad van het basisonderwijs en de eerste graad van het secundair onderwijs kunnen proeven van de stad tijdens een meerdaags verblijf. Op www.stadsklassengent.be vindt u alle informatie over de educatieve werking van het STAM.

CONTACT

Indien u vragen heeft over onze werking of geïnteresseerd bent in een bezoek achter de schermen, Aarzel dan niet om contact op te nemen met:

STAM - Christine De Weerd - Bijlokekaai 7b - 9000 Gent

T 09 269 87 92 - christine.deweerd@gent.be

STAM
Stadsmuseum Gent