

# de Gentse musea

2011  
2012



gent: zoveel stad



Beste museumliefhebber,

Met veel plezier stellen we u de nieuwe editie van de brochure De Gentse Musea voor, dit keer in een nieuwe vormgeving. U vindt er weer een pak informatie over negen Gentse musea en hun gevarieerde aanbod voor het komende seizoen.

Het S.M.A.K. trekt met *TRACK* een artistiek spoor door de stad, in het verlengde van *Chambres d'Amis* en *Over the Edges*. Het Museum voor Schone Kunsten en Kunsthal Sint-Pietersabdij haken in op het Maeterlinckjaar en wijden elk een tentoonstelling aan de enige Belgische Nobelprijswinnaar literatuur. Verder verdiept het MSK zich na het succes van *British Vision* opnieuw in de Engelse kunst van de 19de en 20ste eeuw.

Het STAM brengt na zijn succesvolle opening tentoonstellingen over middeleeuwse handschriften en 19de-eeuwse fotografie. In het Design museum Gent kunt u op zoek gaan naar de essentie van design. De wereld van Kina brengt interactieve en creatieve ervaringen voor kinderen en jongeren, en het Museum Dr. Guislain gaat in op de risico's in de wereld van kinderen en jongeren. In het Huis van Alijn kunt u terugblikken op tradities, rituelen en trouwfeesten in Vlaanderen. En het MIAT buigt zich over alledaags textiel en fabrieksvoetbal.

Kortom, met zo'n breed spectrum wordt het wel heel moeilijk om te weerstaan aan de lokroep van de Gentse musea.

De dienst Toerisme stelt u bovendien uitgebreide informatie ter beschikking op zijn website en in zijn informatiekantoor. Zo kunt u uw museumbezoek uitbreiden tot een volledige daguitstap in Gent.

Maakt u er een meerdaags bezoek van? Gebruik dan zeker de Museumpas om optimaal van het museumaanbod en van gratis openbaar vervoer te genieten.

De Gentse musea, het departement Cultuur, de dienst Toerisme en Gent Hotels heten u van harte welkom in Gent!

Lieven Decaluwe  
Schepen van Cultuur, Toerisme en Feesten



**COLOFON:** Deze brochure werd gerealiseerd door STAM i.s.m. S.M.A.K., Museum Dr. Guislain, Museum voor Schone Kunsten, Kunsthal Sint-Pietersabdij, De wereld van Kina, MIAT, Design museum Gent en Het Huis van Alijn.

**TEKSTREDACTIE:** Mia Verstraete, tekstchirurg en STAM / **GRAFISCH ONTWERP:** Raf Vancampenhoudt & Joris Verdoodt

**COVERFOTO:** Phile Deprez / **VERANTWOORDELIJKE UITGEVER:** Lieven Decaluwe, Botermarkt 1, 9000 Gent

Citadelpark, 9000 Gent  
T +32 (0)9 240 76 01  
F +32 (0)9 221 71 09  
info@smak.be  
www.smak.be

Toegankelijk voor rolstoel-gebruikers

#### OPENINGSUREN

Dinsdag tot zondag 10-18 uur  
Gesloten op maandag  
(uitgezonderd feestdagen),  
op 24, 25 en 31 december en  
1 januari

#### TOEGANGSPRIJS

Individueel: € 6  
Groepen vanaf 15 personen en  
reductiehouders: € 4,5  
Jongeren (ook schoolgroepen):  
-19 jaar gratis, -26 jaar € 1

#### RONDLEIDINGEN

Max. 20 personen per gids  
Duur: ca. 1,5 uur  
Prijs per gids: € 75

#### RESERVERING

BOEKJEBEZOEK  
boekjebezoek@gent.be  
+32 (0)9 267 14 66

# S.M.A.K.

Dynamisch en eigenzinnig, dat is S.M.A.K. (Stedelijk Museum voor Actuele Kunst). Het museum focust op solotentoonstellingen van gevestigde en jonge kunstenaars en stelt hen centraal. De vaste collectie van nationale en internationale topwerken wordt gepresenteerd in wisselwerking met originele, vaak gedurfde tentoonstellingen. S.M.A.K. is een plek voor experiment en vernieuwing, maar schenkt ook aandacht aan de publieke ruimte.

4



Het TRACK-manifest geafficheerd in de stad Gent.

## 15.10 Johan Grimonprez (BEL)

2011

### It's a Poor Sort of Memory that Only Works Backwards

2012

Overzichtstentoonstelling van regisseur en kunstenaar Johan Grimonprez.



Still from  
*LOOKING FOR  
ALFRED*, 2005,  
by Johan  
Grimonprez,  
courtesy of  
Zapomatik /  
Film & Video  
Umbrella

## 02.12 Mekhitar Garabedian (BEL/SYR)

2011

### for the last one

2012

Mekhitar Garabedian stelt in zijn werk existentiële vragen rond migratie en verschuivingen in culturele context en betekenis.



for the last one,  
2008, courtesy  
of hoet bekaert  
gallery and the  
artist  
© Mekhitar  
Garabedian

## 12.05 TRACK

16.09  
2012

TRACK trekt vier maanden lang een artistiek spoor door Gent. Dertig internationale kunstenaars werken samen met mensen en organisaties uit de stad. TRACK doorloopt wijken en straten, gebouwen en pleinen binnen en buiten de stadskern. Het toont hedendaagse kunstprojecten met een verrassende geschiedenis, een verborgen verhaal of een intense relatie met Gent.

TRACK bouwt verder op projecten als *Chambres d'Amis* (1986) en *Over the Edges* (2000). De kunstenaars mogen tijdelijke of permanente kunstobjecten realiseren, experimenteren met structuren, substantieel onderzoek uitvoeren over lokale of globale thema's, bijeenkomsten mogelijk maken, acties provoceren,... Bewoners en lokale organisaties worden bij een aantal artistieke projecten betrokken. Unieke gebouwen worden opengesteld voor het publiek. Heel wat Gentse musea en culturele instellingen zorgen voor een boeiende kruisbestuiving en een uitgebreid aanbod van evenementen, festivals, tentoonstellingen en lezingen.

**Tip:** Doe eens een rondleiding met de fiets of per boot\*. Een stadsbezoek voor of na, een etentje als afsluiter... en het wordt een gedroomde uitstap. \*enkel voor groepen  
**TOEGANGSPRIJS** Individueel: € 10  
Groepen vanaf 15 personen en reductiehouders: € 7  
**RESERVERING EN GROEPSARRANGEMENTEN**  
+32 (0)9 240 76 60 – eline@track.be – www.track.be  
Een initiatief van S.M.A.K. i.s.m. Stad Gent en de Vlaamse Gemeenschap

## 30.04 Jorge Macchi (ARG)

18.09  
2011

### Music Stands Still

De eerste grote mid-career overzichtstentoonstelling van Jorge Macchi.

Jozef Guislainstraat 43, 9000 Gent  
T +32 (0)9 216 35 95  
F +32 (0)9 216 35 35  
info@museumdrguislain.be  
www.museumdrguislain.be

Toegankelijk voor rolstoel-gebruikers

#### OPENINGSUREN

Dinsdag tot vrijdag 9-17 uur,  
zaterdag en zondag 13-17 uur  
Gesloten op maandag, op  
24, 25 en 31 december en 1 januari

#### TOEGANGSPRIJS

Individueel: € 6  
Groepen vanaf 15 personen en  
reductiehouders: € 4  
Jongeren (ook schoolgroepen):  
-12 jaar gratis, -26 jaar € 1

#### RONDLEIDINGEN

Max. 20 personen per gids  
Duur: ca. 1u15'  
Prijs per gids: € 60 –  
schoolgroepen € 30

#### RESERVERING

info@museumdrguislain.be  
T +32 (0)9 216 35 95

# Museum Dr. Guislain

5

## Geschiedenis van de psychiatrie & Outsiderkunst

Woudmannen, onnozelen, zotten: woorden voor waanzin. Wat is lijden aan de zwarte gal? Hoe behandelde men een hysterische vrouw? Omgaan met waanzin door de tijden heen: een mengeling van magie, religie, dwang en zorg, controle en wetenschap.

In Gent organiseerde dr. Jozef Guislain in de 19de eeuw de moderne psychiatrie. In het oude Hospice Guislain, het eerste Belgische krankzinnigengedeehuis (1857), is nu het Museum Dr. Guislain gevestigd.



Tuin, Museum Dr. Guislain

## 02.06 In de marge

### 04.09 Belgische documentaire fotografie

2011

*In de marge* toont een topselectie van 22 Belgische documentairefotografen die de 'andere kant' van het bestaan aan het licht brengen: het afwijkende, het delinquente, het buitengewone, het onopgemerkte, het ordinaire. 'In de marge' slaat zowel op de fotograaf die in de kantlijn opereert, die op een 'andere', eigenzinnige manier met fotografie bezig is, als op de inhoud van zijn werk.

Er is werk te zien van onder anderen Carl De Keyzer, Bieke Depoorter, Tim Dirven, Martine Franck, Harry Gruyaert, Gert Jochems, Jimmy Kets, Bruno Stevens, Dieter Telemans, Stephan Vanfleteren en John Vink.



Carl De Keyzer.  
Magnum Photos



Susan Anderson,  
Jacklyn, age 7,  
Las Vegas,  
Nevada, 2006,  
Torch Gallery,  
Amsterdam

## 01.10 Gevaarlijk jong

2011

20.05

2012

*Gevaarlijk jong* gaat in op de beelden en overtuigingen die in de loop van de geschiedenis en recent zijn geformuleerd over kinderen en opvoeding. Hoe ziet het ideale kind eruit? Wanneer is een kind niet normaal? De tentoonstelling toont hoe sterk de benadering en verwachtingen ten aanzien van kinderen en jongeren kunnen verschillen. Wie ooit een 'bengel' was, heeft nu ADHD, de verlegen adolescent van vroeger krijgt nu het advies een cursus assertiviteit te volgen. Hoe hebben politici, artsen en opvoeders het kind in gevaar bescherming gegeven en geholpen? Hoe inspireert de dreiging die uitgaat van jonge delinquenten maatregelen van beleid en opvoeding? Hoe hebben kunstenaars jongeren in nood beschreven en verbeeld? Hoe hebben ze de dreiging van de mislukte opvoeding, van jongeren met zware psychische problemen gethematiseerd?

i.s.m. het Kinderrechtencommissariaat, de Gezinsbond en De Koperietery

Citadelpark, 9000 Gent  
T +32(0)9 240 07 00  
F +32(0)9 240 07 90  
museum.msk@gent.be  
www.mskgent.be

Toegankelijk voor rolstoel-gebruikers

#### OPENINGSUREN

Dinsdag tot zondag 10-18 uur  
Gesloten op maandag,  
op 24, 25 en 31 december en  
1 januari

#### TOEGANGSPRIJS

Individueel: € 5  
Groepen vanaf 15 personen en  
reductiehouders: € 3,75  
Jongeren (ook schoolgroepen):  
-19 jaar gratis, -26 jaar € 1

#### JOHN CONSTABLE / FORD MADOX BROWN

Individueel: € 9  
Groepen vanaf 15 personen en  
reductiehouders: € 6,5  
Jongeren (ook schoolgroepen):  
-19 jaar gratis, -26 jaar € 1

#### RONDLEIDINGEN

Max. 20 personen per gids  
Duur: ca.1,5 uur  
Prijs per gids: € 75 –  
schoolgroepen: € 65

#### RESERVERING

BOEKJEBEZOEK  
boekjebezoek@gent.be  
T +32 (0)9 267 14 66

# MSK – Museum voor Schone Kunsten

6

Het Museum voor Schone Kunsten

van Gent bezit een schitterende collectie oude meesters, met onder andere twee panelen van Jheronymus Bosch, belangrijke werken van de Vlaamse Primitieven en van de 16de- en 17de-eeuwse kunst in de Nederlanden. De kunst van de 19de en vroege 20ste eeuw is een van de sterktes van het museum. Het MSK toont een overzicht van de moderne Belgische kunst, van romantiek tot surrealisme, met belangrijk werk van onder meer George Minne en James Ensor.



John Constable, Study of Cirrus Clouds, ca. 1821-1822, Victoria and Albert Museum, Londen



Ford Madox Brown, The Irish Girl, 1860, Yale Center for British Art, New Haven, Paul Mellon Fund

De tentoonstelling *British Vision* (2007-2008) heeft bij velen belangstelling en waardering voor de Engelse kunst gewekt. Het MSK Gent biedt nu een nieuw Engels seizoen, met tentoonstellingen gewijd aan John Constable en Ford Madox Brown.

## 17.09 – 29.01 2011 – 2012

### John Constable

#### Olieverfschetsen uit het Victoria and Albert Museum Londen

Deze tentoonstelling biedt een uniek inzicht in het werkproces van John Constable (1776-1837), een van de eerste landschapschilders die rechtstreeks naar de natuur begon te werken en die wordt beschouwd als de voorloper van het impressionisme. De tentoonstelling omvat meesterwerken uit de gerenommeerde Constable-collectie van het Victoria and Albert Museum in Londen.

## 25.02 – 03.06 2012

### Ford Madox Brown

#### Pionier van de Engelse prerafaëlieten

Deze retrospectieve, samengesteld door de Manchester Art Gallery, brengt alle belangrijke werken van Ford Madox Brown (1821-1893) samen. Brown studeerde aan de academies van Brugge, Gent en Antwerpen en ontpopte zich in Engeland als een pionier van de prerafaëlieten. Deze stroming combineert een traditionele, middeleeuws aandoende stijl met een progressieve visie op mens en maatschappij. In Gent wordt de tentoonstelling aangevuld met werken van Belgische tijdgenoten.



George Minne,  
De fontein  
der geknielden,  
ca. 1905, Museum  
voor Schone  
Kunsten, Gent

## 22.10 – 19.02 2011 – 2012

### De wereld van George Minne en Maurice Maeterlinck

In 2011 herdenkt de stad Gent dat honderd jaar geleden, in 1911, aan Maurice Maeterlinck de Nobelprijs voor Literatuur werd toegekend. Naar aanleiding daarvan wijdt het MSK een tentoonstelling aan kunstenaar George Minne (1866-1941) en auteur Maurice Maeterlinck (1862-1949). De expositie situeert beiden in hun beginjaren in het Gentse sociale en artistieke milieu op het einde van de 19de eeuw.

Sint-Pietersplein 9, 9000 Gent  
T +32 (0)9 243 97 30  
F +32 (0)9 243 97 34  
sintpietersabdij@gent.be  
www.gent.be/sintpietersabdij

Toegankelijk voor rolstoel-gebruikers (behalve *Alison*)

#### OPENINGSUREN

Dinsdag tot zondag 10-18 uur  
Gesloten op maandag,  
op 24, 25 en 31 december  
en 1 januari

#### TOEGANGSPRIJS

Individueel: € 5  
Groepen vanaf 15 personen en  
reductiehouders: € 3,75  
Jongeren (ook schoolgroepen):  
-19 jaar gratis

#### L'OISEAU BLEU

Individueel: € 8  
Groepen vanaf 15 personen en  
reductiehouders: € 6,75  
Jongeren (ook schoolgroepen):  
-19 jaar gratis

**MOVIEGUIDE ALISON +  
BEZOEK AAN DE ABDIJ EN  
ALLE TENTOONSTELLINGEN**  
€ 3 bovenop de toegangsprijs

#### RONDLEIDINGEN

Max. 20 personen per gids –  
schoolgroepen: per klas  
Duur: ca. 1,5 uur  
Prijs per gids: € 80

#### RESERVERING

BOEKJEBEZOEK  
boekjebezoek@gent.be  
T +32 (0)9 267 14 66

# Kunsthall Sint-Pietersabdij

7

Kunsthall Sint-Pietersabdij

presenteert grote cultuurhistorische tentoonstellingen op nationaal en internationaal niveau. De gebouwen van de vroegere Sint-Pietersabdij dateren vooral uit de 17de en 18de eeuw. De indrukwekkende refter gaat terug tot de middeleeuwen. De abdijtuin met wijngaard, kruidentuin en ruïne vormt een groene oase in de stad.



09.12

2011

–

22.04

2012

## L'Oiseau bleu

### Op zoek naar geluk

*L'Oiseau bleu* evoceert het gelijknamige filosofische sprookje van Maurice Maeterlinck. De tentoonstelling neemt u mee in de mysterieuze droom van Tytyl en Mytyl. Geleid door de fee Berylune dwalen zij door het land van de herinnering, het paleis van de nacht, het boze woud, de rustplaats van de doden en het rijk van de toekomst, waar de kinderen op hun geboorte wachten. Hun opdracht is de – ongreepbare – Blauwe Vogel, die symbool staat voor het geluk, te bemachtigen. Maeterlinck schreef *L'Oiseau Bleu* als theaterwerk een tiental jaar voor het begin van de Eerste Wereldoorlog. In 1908 werd het stuk voor het eerst opgevoerd in Moskou. Het kende meteen een stormachtig succes, vooral in Rusland, Japan, Engeland en Amerika. *L'Oiseau Bleu* trok de jury in Stockholm finaal over de streep om in 1911 de Nobelprijs voor Literatuur aan Maeterlinck toe te kennen.

## permanent **Movieguide Alison**

De movieguide *Alison* is een virtueel avontuur doorheen de geschiedenis van de Gentse Sint-Pietersabdij. Monnik Alison is een historische figuur, die leefde van 1753 tot 1823. Hij was de boekhouder van de Sint-Pietersabdij. Alison dwaalt door de eeuwenoude abdijgebouwen en neemt u mee op een reis door de tijd. Hij leidt u langs onvermoede gangen en ruimtes en ontvouwt beetje bij beetje de geheimen van de abdij en haar vroegere bewoners. Mysterieus en verrassend, een niet-alledaags cultuurhistorisch avontuur.



# De wereld van Kina

Je hoort niet elke dag dat kinderen een museum megacool vinden. Fossielen, schelpen, opgezette vogels en planten lijken misschien saai, maar in De wereld van Kina valt zoveel te ontdekken dat een bezoek een echte belevingstocht wordt. In het Huis kunnen kinderen skeletten bewonderen, vogelgeluiden beluisteren en alles leren over seks. In de Tuin zijn het levende bijen en spinnen die de show stelen.

## HET HUIS

Sint-Pietersplein 14, 9000 Gent  
T +32 (0)9 244 73 73  
F +32 (0)9 244 73 74  
kinahuis@gent.be  
www.dewereldvankina.be

Toegankelijk voor rolstoelgebruikers

## DE TUIN

Berouw 55, 9000 Gent  
T +32 (0)9 225 05 42  
F +32 (0)9 234 30 56  
kinatuin@gent.be  
www.dewereldvankina.be

Toegankelijk voor rolstoelgebruikers

## OPENINGSUREN

Maandag tot vrijdag 9-17 uur  
Zon- en feestdagen 14-17.30 uur  
Gesloten op zaterdag,  
op 25 en 26 december,  
1 en 2 januari

## TOEGANGSPRIJS

Individueel: € 2,5  
Groepen vanaf 15 personen en  
reductiehouders: € 1,25  
Schoolgroepen:  
Gentse scholen gratis –  
niet-Gentse scholen € 0,50  
Jongeren: -12 jaar gratis,  
-26 jaar € 1,25

## RONDLEIDINGEN

Max. 25 personen per gids  
Duur: ca. 1,5 uur  
– voor schoolgroepen ca. 1 uur  
Prijs per gids: € 25  
– voor schoolgroepen gratis

## RESERVERING

De wereld van Kina: het Huis  
kinahuis@gent.be  
T +32 (0)9 244 73 75

De wereld van Kina: de Tuin  
kinatuin@gent.be  
T +32 (0)9 225 05 42



© De wereld van Kina

tot  
**01.04**  
2012

## De bedenkers gaan verder

De wereld van Kina: het Huis – vanaf 10 jaar

Ben jij een nieuwe bedenker of wil je weten wat bedenkers doen? Dompel je dan onder in deze interactieve tentoonstelling, gebaseerd op de succesvolle één-reeks. Via een parcours van testjes en opdrachten word je verleid om dieper in te gaan op het proces van idee tot product.

Je begint met een bedenkersjas aan te trekken. Je kunt kiezen uit de jas van Einstein, Da Vinci en nog dertig andere jassen. Via het brainstormspel zal je zien dat je op heel andere ideeën komt dan je verwacht had. Schaaf en schuur aan je idee en ontdek op het einde van de rit of jij de jury kunt overtuigen.

vanaf  
**25.09**  
2011

## 1001 stippen

De wereld van Kina: de Tuin – voor kinderen van 4 tot 8 jaar

In een decor met meer dan duizend stippen ontdekken de allerkleinsten de magische wereld van de paddenstoelen. Gedichtjes, liedjes, puzzels, zoekplaten, sorteer- en knutselactiviteiten maken er een boeiende en leerrijke ervaring van.

voorjaar  
2012

## Tinkel Tuin

De wereld van Kina: de Tuin – voor kinderen van 4 tot 8 jaar

Tussen het heksenkruid, het vingerhoedskruid en de koningskaarsen staat een hoge pergola. Daar begint het verhaal van Flor en de vijf elfjes. Ze leiden je doorheen vijf zinnenstrelende minituintjes. In de strakke perken van de formele tuin wedijveren de planten met hun vormen en kleuren. Zoek rijpe vruchten en eetbare bloemen in de chaos van de cottagetuin. Smalle paadjes leiden je door een wirwar van planten in de jungletuin. Laat je bedwelmen door zuiderse geuren in de mediterrane tuin en geniet van het geluid van kabbelend water en ritselende bamboe in de oosterse tuin.



© De wereld van Kina



© De wereld van Kina

Bijlokesite, Godshuizenlaan 2  
9000 Gent  
T +32 (0)9 267 14 00  
F +32 (0)9 267 14 98  
stam@gent.be  
www.stamgent.be

Toegankelijk voor rolstoel-gebruikers

#### OPENINGSUREN

Dinsdag tot zondag 10-18 uur  
Gesloten op maandag  
(uitgezonderd feestdagen),  
op 24, 25 en 31 december en  
1 januari

#### TOEGANGSPRIJS

Individueel: € 6  
Groepen vanaf 15 personen en  
reductiehouders: € 4,5  
Jongeren (ook schoolgroepen):  
-19 jaar gratis, -26 jaar € 1

#### LIBER FLORIDUS

Audioguide: € 3 bovenop de  
toegangsprijs

#### RONDLEIDINGEN

Max. 20 personen per gids  
Duur: ca. 1,5 uur  
Prijs per gids: € 75

#### RESERVERING

BOEKJEBEZOEK  
boekjebezoek@gent.be  
T +32 (0)9 267 14 66

#### COMBINATIES

Combineer uw STAMbezoek met  
een gegidste wandeling of boot-  
tocht in/naar de stad. Of met  
een concert in Muziekcentrum  
De Bijloke, naast de deur!  
Meer info op [www.stamgent.be](http://www.stamgent.be)

# STAM – Stadsmuseum Gent

9

Het STAM, het nieuwe Stadsmuseum op de Bijloke, is de perfecte introductie en toegangspoort tot Gent. In het vaste circuit vertelt het STAM het verhaal van de stad – haar verleden, heden en toekomst. In tijdelijke tentoonstellingen belicht het Stadsmuseum diverse aspecten van stedelijkheid. Na uw museumbezoek verwijst het STAM u met veel plezier door naar de stad zelf, want dat is haar absolute topstuk.



STAM © Phile Deprez

## permanent Chronologisch parcours: het verhaal van Gent

Gent is een universiteitsstad, een havenstad, een historische stad, een cultuurstad, een stad van alle tijden. In het vast parcours ontcijfert het STAM de lagen van de stad.

In de ruimtes van de voormalige Bijlokeabdij ontdekt u de geschiedenis van Gent, van de vroegste tijden tot vandaag. De pandgangen verbinden de zalen met elkaar als een tijdslijn. Via multimedia bladert u door het verleden en op zitbanken kunt u luisteren naar verhalen over Gent. Een fotoreeks van Carl De Keyzer toont een eigentijds perspectief op de stad.



Gent, Universiteitsbibliotheek,  
Ms. 92, f. 241r: Liber Floridus (1121)

## 30.09 Liber Floridus (1121) 2011 – De wereld in een boek

2012 Lambertus, een kanunnik van Sint-Omaars, vatte in de 12de eeuw de kennis van zijn voorgangers samen in het Liber Floridus. Hij beschreef de wereld, de kosmos en het leven van de mens. Kleurrijke miniaturen maken van deze middeleeuwse encyclopedie een prachtwerk.

Het Liber Floridus is een topstuk van de Vlaamse Gemeenschap en wordt bewaard in de Universiteitsbibliotheek Gent. Het STAM toont u dit wereldvermaarde handschrift in een boeiend, aantrekkelijk verhaal.

i.s.m. UGent – [www.liberfloridus.be](http://www.liberfloridus.be)

## 18.11 Edmond Sacré 2011 – Portret van een stad

22.04 2012 De Gentse fotograaf Edmond Sacré (1851-1921) liet een divers oeuvre na met portretten, landschappen, straatbeelden en opnames van gebouwen en evenementen.

Zijn foto's tonen de grondige transformatie van Gent rond de vorige eeuwwisseling. In het centrum werden huizenblokken gesloopt voor de aanleg van nieuwe straten en pleinen en het vrijmaken van historische monumenten. De stadsrand verloor zijn landelijk karakter door de oprukkende industrialisering.



Edmond Sacré,  
Belfort Gent, 1911  
© Stadsarchief Gent

Minnemeers 9, 9000 Gent  
T +32 (0)9 269 42 20  
F +32 (0)9 233 07 39  
publiekswerking.miat@gent.be  
www.miat.gent.be

Toegankelijk voor rolstoel-gebruikers

#### OPENINGSUREN

Dinsdag tot zondag 10-18 uur  
Gesloten op maandag,  
op 24, 25 en 31 december en  
1 januari

#### TOEGANGSPRIJS

Individueel: € 5  
Groepen vanaf 15 personen en  
reductiehouders: € 3,75  
Jongeren (ook schoolgroepen):  
-19 jaar gratis, -26 jaar: € 1

#### RONDLEIDINGEN

Max. 25 personen per gids  
Duur: 1,5 à 2 uur  
Prijs per gids:  
2011: € 75 – schoolgroepen € 65  
2012: € 80 – schoolgroepen € 70

#### RESERVERING

publiekswerking.miat@gent.be  
T +32 (0)9 269 42 20

# MIAT

Het MIAT is een bruisend museum, gelegen in een prachtig industrieel pand. Beleef er expo's, workshops, filmzondagen, matinee's en soirees... met als rode draad industrie, arbeid en textiel. Ontdek alles over de industriële samenleving en leef mee met de verhalen van textielarbeiders. Bewonder de spin-machine Mule Jenny en de oudste bewaarde twijnmolen uit Noord-West-Europa, twee topstukken uit de collectie.

10



Voorgevel museumgebouw MIAT, de voormalige katoenspinnerij Desmet-Guéquier © MIAT

## 15.10 Futiel textiel?

2011

–  
25.03

2012

Draagt u een Arafat-sjaal of een Che-Guevara-T-shirt? Loopt u graag gekleed in jeans? Helemaal niet zo banaal!

Kent u de vele betekenissen van een zakdoek? Ooit pure luxe, vandaag gedegradeerd tot wegwerpproduct. Niet zomaar een stukje stof!

Met de expo *Futiel textiel?* brengt het MIAT het verhaal achter alledaags textiel. Van behang tot vloerbekleding, van *little black dress* tot hoofddoek, van das tot festivalbandje. Zelfs Siegfried Bracke en Elio Di Rupo werden gestrikt voor deze tentoonstelling. De verrassende betekenissen van textiel doen u versteld staan: van esthetisch tot religieus, van politiek tot erotiek. *Futiel textiel?* laat geen enkele kant van textiel onberoerd.



Ciné Palace, het retrofilmzaaltje van het MIAT © MIAT

vanaf  
05 2012

## Goal! Voetbal voor 't fabriek

Het MIAT pakt in mei 2012 uit met een project rond bedrijfsvoetbal. Fabrieksploegen waren vroeger hét uithangbord van het bedrijf. Fabrieksvetbal komt overgewaaid uit het Engeland van de 19de eeuw. Bij ons kende het zijn glorieperiode in de jaren 1980. Ga in het MIAT mee op zoek naar de strafste spitsen en de meest memorabele penalty's van toen. Een weinig gekende geschiedenis, die menig voetballiefhebber zal bekoren!



Permanente expo *Katoenkabaal* © MIAT

Jan Breydelstraat 5, 9000 Gent  
T +32 (0)9 267 99 99  
F +32 (0)9 224 45 22  
museum.design@gent.be  
www.designmuseumgent.be

Gedeeltelijk toegankelijk voor  
rolstoelgebruikers

#### OPENINGSUREN

Dinsdag tot zondag 10-18 uur  
Gesloten op maandag  
(uitgezonderd feestdagen),  
op 24, 25 en 31 december en  
1 januari

#### TOEGANGSPRIJS

Individueel: € 5  
Groepen vanaf 15 personen en  
reductiehouders: € 3,75  
Jongeren (ook schoolgroepen):  
-19 jaar gratis, -26 jaar € 1

#### RONDLEIDINGEN

Max. 20 personen per gids  
Duur: ca. 1,5 uur –  
voor schoolgroepen  
ca. 1,5 à 2 uur  
Prijs per gids: € 60 –  
schoolgroepen vanaf  
secundair: € 60  
Kleuter- en lagere school gratis,  
werkboekjes: € 0,50 per kind

#### RESERVERING

museum.design@gent.be  
T +32 (0)9 267 99 99

# Design museum Gent

11

Het Design museum

Gent is uniek in Vlaanderen. Een intrigerende designcollectie wordt er gepresenteerd in een modern, licht en ruim gebouw. De art-nouveaocollectie omvat meubilair, vazen en gebruiksvoorwerpen van vroeg-20ste-eeuwse vormgevers. Er is ook ruimte voor design uit het interbellum en voor moderne en hedendaagse vormgeving. Een motor van Philippe Starck, een pianokrukje van Henry van de Velde, een .03 van Maarten Van Severen,... U komt ogen te kort!



Design museum  
Gent, binnentuin met vaas  
Andrea Branzi

## 09.07 Die Essenz der Dinge

16.10  
2011

Gaan we, nu het crisis is, bezuinigen op materialen en kiezen voor producten met een langere levensduur? Of staat modern design sowieso voor efficiëntie? *Die Essenz der Dinge* keert terug naar de basis. Of liever: naar design dat de 'kunst van het reduceren' illustreert. Vereenvoudiging is immers niet alleen een richtinggevend principe in de designgeschiedenis. Tijdens haast alle stormachtige periodes op economisch vlak treedt het des te sterker op de voorgrond. Deze tentoonstelling zoekt de verklaring achter de rationele designlogica in aspecten zoals het productieproces, ruimtelijke beperkingen of esthetische trends. Designiconen, van Le Corbusier en Gerrit Rietveld tot Eero Saarinen, worden omkaderd met voorbeelden uit onder andere mode, *food design* en de kunstwereld.

Een tentoonstelling van Vitra Design Museum Weil am Rhein



Die Essenz der Dinge – tools of everyday  
© Collection Vitra Design Museum, Weil am Rhein  
foto: Andreas Sütterlin



Kaj Franck – Kilta  
© Design Museum Helsinki

## 19.11 Kaj Franck, universeel vormgever

2011

26.02  
2012

In 2011 is het precies honderd jaar geleden dat Kaj Franck (1911-1989) werd geboren. Hij was een van de grondleggers van het toonaangevende, moderne Finse design. Franck wordt omschreven als het 'geweten' van de Finse vormgeving. Zijn ontwerpen zijn uitgepuurde vormen; enkel het essentiële houdt hij over.

Kaj Franck ontving talrijke nationale en internationale designprijzen. Zijn best bekende ontwerpen zijn het serviesgoed Teema en de glazenreeks Kartio. Deze overzichtstentoonstelling belicht verschillende aspecten van het oeuvre van de ontwerper.

i.s.m. Designmuseum Helsinki

Kraanlei 65, 9000 Gent  
T +32 (0)9 269 23 50  
F +32 (0)9 269 23 58  
info@huisvanalijn.be  
www.huisvanalijn.be

Gedeeltelijk toegankelijk voor  
rolstoelgebruikers

#### OPENINGSUREN

Dinsdag tot zaterdag 11-17 uur,  
zondag 10-17 uur  
Gesloten op maandag  
(uitgezonderd feestdagen),  
op 25 december en 1 januari

#### TOEGANGSPRIJS

Individueel: € 5  
Groepen vanaf 15 personen en  
reductiehouders: € 3,75  
Jongeren (ook schoolgroepen):  
-19 jaar gratis

#### RONDLEIDINGEN

Max. 20 personen per gids  
Duur: ca. 1,5 uur  
Prijs per gids:  
€ 65 (ma-vr) – € 85 (za-zo)  
schoolgroepen € 65

#### RESERVERING

info@huisvanalijn.be  
T +32 (0)9 269 23 50

# Het Huis van Alijn

12

Een museum met een passie voor het dagelijks leven in de 20ste eeuw. Ontdek het erfgoed van alledag in voorwerpen, foto's en familiefilms. Ze leggen de tijdsgeest en gewoontes bloot en herinneren aan vervlogen tijden, zelfs van nog niet zo lang geleden. De verhalen over de kleine dingen des levens die (n)ooit voorbijgaan, komen zowel uit het begin van de 20ste eeuw als uit de jaren 50, 60 en 70.



Sint-Veroons-  
mars Lembeek  
© Volkskunde  
Vlaanderen vzw  
foto: Nick  
Hannes

## 15.07 – 15.11 Gastexpo: Tradities in Vlaanderen

2011

In opdracht van Volkskunde Vlaanderen vzw trok fotograaf Nick Hannes een jaar lang in Vlaanderen rond om tradities in beeld te brengen. Dat resulteerde in een actueel beeld van hoe gewoontes en gebruiken vandaag de dag beleefd worden. Soms is dat in intieme familiekring, bij andere viert dan weer een hele gemeenschap mee. Samen tonen de foto's hoe divers Vlaanderen het begrip tradities aan het begin van de 21ste eeuw invult: van auto-wijdingen, carnavalsfeesten, suiker- en offerfeesten, kermiskoersen en gansrijden tot babyborrels en Driekoningenzingen.



Huwelijk 22 oktober  
1960, collectie  
het Huis van Alijn

## 01.04 – 01.07 Uit het fotoalbum, aflevering 5 Hun schoonste dag

2012

Samen met het publiek bouwt het Huis van Alijn aan een digitaal fotoalbum over het dagelijks leven in de 20ste eeuw. Bijzonder aan dit album is dat het is samengesteld uit foto's die zich in privéfamilie-albums bevinden. In thematische tentoonstellingen wordt een selectie uit de duizenden verzamelde foto's getoond. Familiealbums geven inzicht in de tijdsgeest en tonen hoe gewoontes en gebruiken doorheen de 20ste eeuw veranderen en evolueren. Rode draad blijven de belangrijkste en 'gelukkige' momenten uit het gezinsleven.

Een van die 'schone dagen' is de huwelijksdag en hét portret van de gehuwden. Over huwelijksfotografie valt veel te vertellen. Het Huis van Alijn licht in deze expo de sluier voor u op.



Huwelijk 10 juli  
1976, collectie  
het Huis van Alijn

# Nog meer cultuur in Gent...

13



MSK



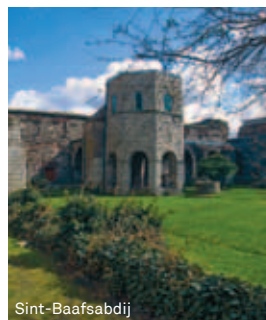
S.M.A.K.

**Duur:** 2 uur  
**Prijs per gids:** € 100  
Max. 20 personen per groep  
Exclusief toegangstickets, apart te betalen in beide musea  
Combiticket (€ 6 p.p.) mogelijk voor groepen vanaf 15 personen  
**Info en reservering:**  
boekjebezoek@gent.be  
+32 (0)9 267 14 66

## De Brug

### Gecombineerd bezoek aan MSK en S.M.A.K.

Hoe actueel is Jeroen Bosch? Hoe tijdloos is Panamarenko? Ontdek samen met een museumgids verschillen en gelijkenissen die kunstenaars van vroeger en nu met elkaar verbinden. Jan Fabre blijkt plots heel dicht bij hofschilder Anthony van Dyck te staan. S.M.A.K. en MSK slaan 'De Brug' naar elkaar toe. Twee gebouwen, twee geschiedenissen, twee collecties... Steek de straat over en bewandel één parcours!



Sint-Baafsabdij



Sint-Pietersabdij

## Sint-Baafsabdij en Sint-Pietersabdij

De vroegere kerk van de Sint-Baafsabdij, aan de samenvloeiing van Leie en Schelde, is herrezen in het groen. Haagbeukzulen van 5 meter hoog roepen deze stille plek weer op.

De site werd gesticht in de 7de eeuw. In 1540 liet Keizer Karel de abdij afbreken om er een dwangburcht op te trekken: het Spanjaardenkasteel. Dit werd in de 19de eeuw weer gesloopt. De site herbergt de middeleeuwse refter en de ruïnes van de Sint-Baafsabdij. Op ecologisch gebied is ze uniek: er zijn zo'n 150 soorten wilde planten geïnventariseerd.

Op aanvraag is de Sint-Baafsabdij te bezoeken met de gidsenverenigingen Gandante, Koninklijke Gidsenbond van Gent en Oost-Vlaanderen of Vizit.

**Tip:** Combineer dit met een bezoek aan Kunsthall Sint-Pietersabdij.  
**Reserveren kan via BOEKjeBEZOEK:**  
T +32 (0)9 267 14 66  
boekjebezoek@gent.be



© Marhilde Van der Mynsbrugge

## Museumnacht 01.12.2011, 18 – 01 u.

Op donderdag 1 december zetten de Gentse musea hun deuren de hele avond open voor het publiek. Kom gratis de collecties en tentoonstellingen ontdekken van S.M.A.K., Museum dr. Guislain, Museum voor Schone Kunsten, Kunsthall Sint-Pietersabdij, De wereld van Kina, STAM, MIAT, Design museum Gent, Het Huis van Alijn en de universitaire musea van Gent. Ze verrassen je met een origineel en sfeervol programma.

Zin om nog na te genieten van al dat moois? Leef je uit in de afterparty, vanaf 23 uur in het S.M.A.K.

**Tip:** Maak gratis gebruik van tramlijn 1 tijdens de Museumnacht!  
[www.gent.be/museumnacht](http://www.gent.be/museumnacht)

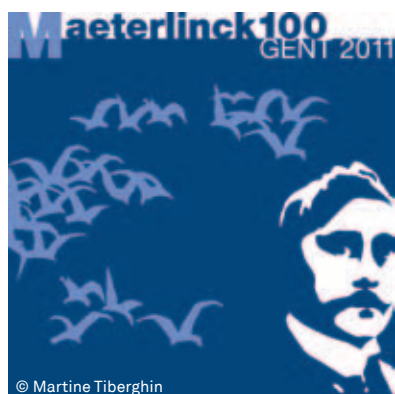


Gent Jazz Festival – Catering Zone – foto: Jos Knaepen

## Gent Jazz

Jazzliefhebbers hebben deze zomer een voetje voor bij de Gentse musea. Wie het festival Gent Jazz bezoekt (7-17 juli), kan op vertoon van zijn polsbandje van Gent Jazz gratis een van de Gentse musea bezoeken. Geldig van 7 juli tot 31 augustus 2011.

[www.gentjazz.com](http://www.gentjazz.com)



© Martine Tiberghin

## Maeterlinck 2011–2012

Honderd jaar geleden, op 9 november 1911, ontving de Gentse auteur Maurice Maeterlinck (1862-1949) de Nobelprijs voor literatuur, als enige Belgische schrijver tot nog toe. In de late 19de en vroege 20ste eeuw was Maeterlinck een wereldwijd bewonderd grootmeester van de avant-gardeliteratuur.

Maeterlincks geboortestad Gent herdenkt zijn Nobelprijswinnaar (en diens 150ste geboortedag in 2012) met een veelzijdig cultureel en toeristisch programma. De Gentse cultuurhuizen brengen samen een grote hommage aan Maeterlinck, ondersteund en gepromoot door de stad Gent.

In het programma zitten twee toptentoonstellingen, muziek en muziektheater, opera en een literair-wetenschappelijk colloquium. Verder zijn er tal van evenementen, jongerenprojecten, Maeterlinck-wandelingen, publicaties en een gevarieerd toeristisch aanbod.

[www.maeterlinck100.be](http://www.maeterlinck100.be)

## Shaping 24 – Cultureel erfgoed in Gent en Norwich

Gent en Norwich (Engeland) hebben een boeiende geschiedenis en een rijk architecturaal patrimonium gemeen. Met het Europees project SHAPING 24 zetten beide steden samen hun erfgoed in de kijker. Ze presenteren elk twaalf monumenten die hun stempel op de stad hebben gedrukt. Hier gebeurt dat onder de noemer 'Gent: 12 x erfgoed'. Cultureel erfgoed wordt op een hedendaagse, aantrekkelijke manier toegankelijk gemaakt.

Het Museum voor Schone Kunsten Gent, Kunsthal Sint-Pietersabdij, de Bijlokesite, de Sint-Baafsabdij en het Gravensteen maken deel uit van SHAPING 24.



[www.shaping24.eu](http://www.shaping24.eu)

## Dienst Toerisme – Infokantoor

Belfort (Raadskelder), Botermarkt 17A, 9000 Gent vanaf 11/2011 (onder voorbehoud): Oude Vismijn (bij Gravensteen)

T +32 (0)9 266 56 60 – F +32 (0)9 266 56 73  
visit@gent.be – www.visitgent.be

Elke dag open:

15 maart – 14 oktober: 9.30 – 18.30 u.

15 oktober – 14 maart: 9.30 – 16.30 u.

Gesloten op 25 december en 1 januari



## Gent Museumpas

Gratis toegang tot de belangrijkste musea en monumenten in Gent. Gratis tram- en busvervoer in de stad. Prijs: 20 euro, 3 dagen geldig.

Te koop bij het infokantoor van de dienst Toerisme, deelnemende musea, hotels en verkooppunten van De Lijn.



## Plan uw bezoek aan Gent op maat

Op [www.visitgent.be](http://www.visitgent.be) vindt u alle informatie om van uw bezoek aan Gent een geslaagde daguitstap te maken. Leuke plekken, interessante bezienswaardigheden, restauranttips, een evenementenkalender, noem maar op. Stel online uw eigen brochure op maat samen en print hem af. Meer informatie nodig? De dienst Toerisme helpt u graag verder.

## Overnachten in Gent

Geen zin om meteen naar huis te gaan? Groot gelijk, want ook 's avonds is er van alles te beleven in Gent.

Op [www.uitingent.be](http://www.uitingent.be) vindt u de evenementenkalender. Via [www.visitgent.be](http://www.visitgent.be) kunt u rechtstreeks hotelovernachtingen boeken en de beschikbaarheid van b&b's nagaan.

## Vind vlot uw weg in de stad

**Te voet:** volg de handige voetgangersbewegwijzering.

**Met tram of bus:** zie lijnen aangeduid op het kaartje op p. 2. Ook bereikbaar tijdens de werken! Folder van De Lijn beschikbaar in het toeristisch infokantoor en de vier Lijnwinkels.

**Met de autocar:** download gratis de brochure *Gent met de autocar* op [www.visitgent.be](http://www.visitgent.be).

## Met een gids op stap

### Koninklijke Gidsenbond van Gent en Oost-Vlaanderen

T +32 (0)9 233 07 72  
F +32 (0)9 233 08 65  
info@gidsenbond-gent.be  
www.gidsenbond-gent.be

### Vizit

T +32 (0)9 233 76 89  
F +32 (0)9 225 23 19  
info@vizit.be  
www.vizit.be/gent.html

### Gandante

T +32 (0)479 51 52 42  
F +32 (0)9 226 14 38  
info@gandante.be  
www.gandante.be

### Ghent Authentic

T +32 (0) 498 10 99 61  
info@ghent-authentic.com  
www.ghent-authentic.com

### BOEKjeBEZOEK

T +32 (0)9 267 14 66  
F +32 (0)9 267 14 98  
boekjebezoek@gent.be



## Boottochtjes in Gent

### De Bootjes van Gent Rederij Dewaele

T +32 (0)9 223 88 53  
F +32 (0)9 228 62 63  
info@debootjesvangent.be  
www.debootjesvangent.be

### Gent Watertoerist

T +32 (0)9 269 08 69  
F +32 (0)9 231 54 84  
info@gent-watertoerist.be  
www.gent-watertoerist.be

### Rederij De Gentenaar

T +32 (0)473 48 10 36  
F +32 (0)9 231 54 84  
info@rederijdegentenaar.be  
www.rederijdegentenaar.be

### Boat in Gent

T +32 (0)478 63 36 30  
F +32 (0)9 228 62 63  
info@boatingent.be  
www.boatingent.be

**S.M.A.K.** p. 4

30.04 – 18.09 2011

Jorge Macchi

15.10 2011 – 08.01 2012

Johan Grimonprez

12.05 – 16.09 2012

TRACK

02.12 2011 – 26.02 2012

Mekhitar Garabedian

**Museum dr. Guislain** p. 5

02.06 – 04.09 2011

In de marge

01.10 2011 – 20.05 2012

Gevaarlijk jong

**MSK – Museum voor Schone Kunsten** p. 6

17.09 2011 – 29.01 2012

John Constable

25.02 – 03.06 2012

Ford Madox Brown

22.10 2011 – 19.02 2012

George Minne en Maurice Maeterlinck

**Kunsthof Sint-Pietersabdij** p. 7

permanent

Moviegide Alison

09.12 – 22.04 2011

L'Oiseau bleu. Op zoek naar geluk

**De wereld van Kina: het Huis en de Tuin** p. 8

tot 01.04 2012

De bedenkers gaan verder (het Huis)

vanaf 25.09 2011

1001 stippen (de Tuin)

voorjaar 2012

Tinkel Tuin (de Tuin)

**STAM – Stadsmuseum Gent** p. 9

permanent

Chronologisch parcours: het verhaal van Gent

30.09 2011 – 08.01 2012

Liber Floridus (1121)

18.11 2011 – 22.04 2012

Edmond Sacré, portret van een stad

**MIAT** p. 10

15.10 2011 – 25.03 2012

Futiel textiel?

vanaf 05 2012

Goal!

**Design museum Gent** p. 11

09.07 – 16.10 2011

Die Essenz der Dinge

19.11 2011 – 26.02 2012

Kaj Franck, universeel vormgever

**Het Huis van Alijn** p. 12

15.07 – 15.11 2011

Tradities in Vlaanderen

01.04 – 01.07 2012

Hun schoonste dag